

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа учебного предмета «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО, с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена ФУМО, протокол от 08.04. 2015 г. № 1/15(в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015), на основе рекомендаций по разработке рабочих программ учебных предметов: «Родной (русский) язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования, Сыктывкар, 2018г.; учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» с.Айкино.

Рабочая программа ориентирована на использование в изучении предмета русских народных и литературных сказок, басен, устного народного творчества, прозаических и лирических произведений.

Основная **задача** реализации содержания образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке»: формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Целью** обучения литературному чтению на родном (русском) языке в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Программа ориентирована на выполнение требований ФГОС НОО и обеспечивает решение следующих **задач**:

1. освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста;
2. овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой: умение работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире;
3. воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе: формирование умения определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности;
4. формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений: младший школьник осваивает основные нравственные ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

Изучение учебного предмета «**Литературное чтение на родном (русском) языке**» способствует:

1. пониманию литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознанию значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3. пониманию роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

### **Место предмета в учебном плане**

Нормативный срок освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» на уровне начального общего образования – 4 года – 1, 2, 3, 4 классы – 67 часов. В 1 классе – 16 часов; 2, 3, 4 классы – 17 часов в учебном году (по 0,5 часа в неделю).

### **Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для каждого класса включает следующие разделы и подразделы:

1. Круг детского чтения.
2. Литературоведческая пропедевтика.
3. Творческая деятельность учащихся.
4. Виды речевой и читательской деятельности:
  - чтение;
  - аудирование;
  - говорение (культура речевого общения);
  - письмо (культура письменной речи);
  - работа с разными видами текста;
  - библиографическая культура;
  - работа с текстом художественного произведения;
  - работа с научно – популярным и учебными текстами.

### **Круг детского чтения**

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» (на выбор учителя).

#### **Русские народные сказки**

«Баба и два солдата». «Барин и мужик». «Барин и собака». «Барин – кузнец». «Барин – слуга». «Батюшка, отпусти!». «Беззаботный монастырь». «Беспамятный зять». «Большой дом из одного кирпичика». «Вещий дуб». «Вещий сон». «Волк и коза». «Волшебная дудочка». «Глупая барыня». «Глупый жених». «Два вора». «Девушка в колодце». «Дочь – семилетка». «Жена – доказчица». «За дурной головой – ногам работа!». «Заколдованная королева». «Иван – коровий сын». «Иванушко – дурачок». «Как барин овцу купил». «Как мужик гусей делил». «Кривая уточка». «Лев, щука и человек». «Лиса – исповедница». «Марья Моревна». «Медведь и собака». «Морской царь и Василиса Премудрая». «Мудрые ответы». «Мужик и медведь». «Наговорная водица». «Не любо – не слушай». «Неправый суд птиц». «Нет козы с орехами». «Овца, лиса и волк». «Пастушья дудочка». «Плотник и клин». «Поп и батрак». «Поп на празднике». «Правда и Кривда». «Про мышью зубастую да про воробья богатого». «Про одного солдата». «Пузырь, соломинка и лапоть». «Разговор». «Сердитая барыня». «Скорый гонец». «Солдат и сало». «Солдат и черт». «Солдатская загадка». «Солдатская шинель». «Соль». «Старинный поп». «Терем мышки». «Тини-тини, потягивай...». «Три калача и одна баранка». «Умный работник». «Фома и Ерема». «Хитрая наука». «Хрустальная гора». «Царевна – змея». «Царица-гусляр». «Церковная служба». «Чернушка». «Черт и мужик». «Чудесная рубашка».

#### **Басни**

Крылов И.А. «Дуб и Трость». «Музыканты». «Ворона и Курица». «Лягушка и Вол». «Парнас». «Оракул». «Роща и Огонь». «Волк и Ягнёнок». «Обезьяны». «Синица». «Осел». «Мартышка и Очки». «Червонец». «Лягушки, просящие Царя». «Лев и Барс. «Мор зверей». «Собачья дружба. «Волк на псарне». «Бочка». «Ручей». «Лисица и Сурок». «Лжец». «Щука и Кот». «Крестьянин и Работник. «Петух и Жемчужное зерно». «Обоз». «Воронёнок». «Слон

на воеводстве». «Осел и Соловей». «Откупщик и Сапожник». «Волк и Волчонок». «Обезьяна». «Кот и Повар». «Лев и Комар». «Огородник и Философ». «Крестьянин и Лисица». «Воспитание Льва». «Гуси». «Свинья». «Муха и Дорожные». «Листы и Корни». «Скворец». «Пруд и Река». «Тришкин кафтан». «Механик». «Пустынник и Медведь». «Любопытный». «Лев на ловле». «Крестьяне и Река». «Мирская сходка». «Камень и Червяк». «Зеркало и Обезьяна». «Медведь у пчёл». «Крестьянин и Смерть». «Подagra и Паук». «Туча». «Клеветник и Змея». «Лиса-строитель».

Толстой Л.Н. «Скупой». «Собака и вор». «Кошка и баран». «Волк и кобыла». «Обезьяны дети». «Лев и мышь». «Лисица и волк». «Лев, осёл и лисица». «Солнце и ветер». «Два петуха и орёл». «Конь и кобыла». «Старик и смерть». «Уж и ёж». «Кошка и лисица». «Олень и лошадь». «Обезьяна и лисица». «Лгун». «Олень и виноградник». «Осёл и лошадь». «Волк и старуха». «Садовник и сыновья». «Журавль и аист». «Павлин». «Рыбак и рыбка». «Комар и лев». «Дикий и ручной осёл». «Собака и волк». «Два товарища». «Пчёлы и трутни». «Лошадь и хозяйка». «Воробей». «Ястреб и голуби». «Олень». «Лев и лисица». «Кот и мыши». «Хозяин и работник». «Летучая мышь». «Ворон и лисица». «Лягушки, просящие царя». «Зайцы и лягушки». «Отец и сыновья». «Лисица». «Волк и ягнёнок». «Путники». «Бык и лягушка». «Волк и белка». «Купец и вору». «Кот с бубенцом». «Две лягушки». «Орёл, ворона и пастух». «Волчица и свинья». «Лисица и волк». «Мышь полевая и мышь городская». «Мужик и водяной». «Море, реки и ручьи». «Тетерев и лисица». «Мышь, петух и кот». «Волк и собака». «Лев, волк и лисица». «Перепёлка и её дети».

### **Литературные сказки**

Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки».

Паустовский К.Г. «Стальное колечко». «Дремучий медведь». «Растрёпанный воробей». «Квакша». «Артельные мужички». «Похождения жука-носорога».

Толстой Л.Н. «Царские братья». «Судом». «Визирь Абдул». «Царь и рубашка». «Царское новое платье». «Корова и козёл». «Как мужик гусей делил». «Девочка и разбойники». «Три медведя». «Ореховая ветка». «Липунюшка». «Мальчик с пальчик». «Два брата». «Уж». «Царский сын и его товарищи». «Волк и мужик». «Шат и Дон».

### **Прозаические произведения**

Акимовский И. «Следы невиданных зверей». «Природа-чудесница».

Алексин А. «Самый счастливый день»

Астафьев В.П. «Гуси в полынье». «Гирманча находит друзей». «Песнопевница». «Бабушка с малиной». «Злодейка». «Зачем я убил коростеля?». «Стрижонок Скрип». «Белогрудка». «Запах сена». «Монах в новых штанах». «Осенние грусти и радости». «Щурок-швырок».

Бажов П.П. «Горный мастер». «Хрупкая веточка». «Приказчиковы подошвы». «Тяуткино зеркальце». «Огневушка-Поскакушка». «Синюшкин колодец». «Серебряное копытце». «Чугунная бабушка».

Баруздин С. Рассказы.

Булычёв К. «Приключения Алисы» .

Гераскин Л. «В стране невыученных уроков».

Велтистов Е. «Приключения Электроника». «Новые приключения Электроника».

Волков А. «Волшебник Изумрудного города».

Гайдар А. «Тимур и его команда». «Голубая чашка». «На графских развалинах». «Чук и Гек». Горький М. «Встряска». «Страничка из Мишкиной жизни». «Дед Архип и Лёнька».

Григорович Д. «Гуттаперчевый мальчик» .

Губарев В. «Королевство кривых зеркал». «Трое на острове». Жуковский В. «Сказка о царе Берендее». «Война мышей и лягушек». «Об Иване-царевиче и сером волке». «Котик и козлик». «Птичка».

Заходер Б. Произведения на выбор.

Зощенко М. Самое главное (рассказы для детей).

Ишимова А. История России в рассказах для детей.

Казаков Ю. «На полустанке». «Ночь». «Некрасивая». «Голубое и зелёное». «Гедди (История одного медведя)». «Арктур – гончий пёс». «Никишкины тайны». «Оленьи Рога». «Манька». «Трали-вали». «Осень в дубовых лесах». «Двое в декабре». «Свечечка». «Во сне ты горько плакал».

Катаев В. «Дудочка и кувшинчик». «Цветик-семицветик».

Коваль Ю. «Недопёсок». «Приключения Васи Куролесова».

Куприн А.И. «Слон». «Сапсан». «Барбос и Жулька». «Завирайка (Собачья душа)». «Ю-ю». «Скворцы». «В зверинце». «На реке». «Чудесный доктор». «В недрах земли». «Храбрые беглецы». «Изумруд». «Мой полет».

Крюкова Т. «Человек нового типа», «Собака Баскервилей», «Дежурство».

Короленко В. Рассказы по выбору.

Крапивин В. «Мальчик со шпагой». «Оруженосец Кашка». «Ковер-самолет». Другие рассказы по выбору.

Мамин-Сибиряк Д. «Емеля-охотник». «Вертел». «Под землёй». «Волшебник».

Маршак С. Произведения по выбору.

Маяковский В. Произведения по выбору.

Михалков С. Произведения по выбору.

Пантелеев Л. «Честное слово». Другие рассказы по выбору.

Паустовский К.Г. «Летние дни»; «Золотой линь»; «Последний черт»; «Заячьи лапы»; «Кот-ворюга»; «Резиновая лодка»; «Барсучий нос»; «Сивый мерин»; «Жильцы старого дома»; «Собрание чудес»; «Подарок»; «Прощание с летом».

Пермяк Е. «Пичугин мост». «Бумажный змей». Рассказы.

Петрушевская Л. Сказки.

Платонов А. «Ещё мама».

Погодин Р. «Что у Сеньки было». «Послевоенный суп».

Прокофьева С. «Лоскутик и облако». «Повелитель волшебных ключей».

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб». «Изобретатель». «Ребята и утята». «Лесной доктор». «Ёж». «Золотой луг». «Журка». «Говорящий грач». «Предательская колбаса». «Первая стойка». «Ужасная встреча». «ЕжовыЕ рукавицы». «Лада». «Зверь бурундук». «Белый ожерёлок». «Разговор птиц и зверей». «Гаечки». «Птицы под снегом». «Беличья память». «Лягушонок». «Остров спасения». «Лоси». «Этажи леса». «Берестяная трубочка». «О чем шепчутся раки». «Медведь». «Таинственный ящик». «Вася Веселкин». «Лесной хозяин».

Скребицкий Г. Рассказы.

Сладков Н. Лесные сказки. Разноцветная земля.

Соболев Л. «Морская душа». «Чёрная туча». «Разведчик Татьян». «Батальон четверых». «Поединок». «Матросский майор». «Пушка без мушки». «Подарок военкома». «Привычное дело». «И миномёт бил..». «Воробьёвская батарея». «На старых стенах».

«Держись, старшина...». «На торпедных катерах». «На подступах к Севастополю». «Севастополь».

Сотник Ю. Весёлые рассказы.

Сутеев В. Сказки.

Тихомиров О. «На поле Куликовом». «Александр Невский». «На страже Руси». «Победы русского оружия».

Толстой А. «Детство Никиты». «Русский характер».

М Толстой Л.Н. «Лев и собачка». «Девочка и грибы». «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза». «Орёл». «Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом». «Как тётушка рассказывала о том, как она выучилась шить». «Пожарные собаки». «Лебеди». «Косточка». Зайцы. «Русак». «Черёмуха». «Булька. Булька и кабан». «Котёнок». «Акула». «Прыжок». «Рассказ аэронавта».

Трутнев Л. «Гроза». «Первая рыбалка». «Чужак». «Крылатый зверь». «Вертишейка». «Птичник». «Глупыш». «Лиходейство». «Хитрая ондатра». «Зимняя деревня». «Чарым» «Ночник». «Волк». «На промысле». «Особое мнение». «Наваждение». «Чужое зло». Успенский Э. Произведения по выбору.

Чарская Л. Сказки. Чарушин Е. «Про Томку».

Рассказы. Чёрный Саша. «Дневник Фокса Микки».

Чехов А. «Беглец». «Мальчишки». «Каштанка».

Шмелев И.С. «Яичко». «Полочка». «Из воспоминаний моего приятеля». «Последний выстрел». «Мэри». «Мой Марс». «Светлая страница». «Русская песня». «Как мы летали». «Наполеон». «Рассказ моего приятеля». «На морском берегу». Из воспоминаний моего приятеля.

### **Лирические произведения**

Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе Кольцов А., Толстой А.К., Пушкин А.С., Лермонтов М.Ю., Тютчев Ф., Плещеев А., Фет А., Майков А., Есенин

С. Берестов В.Д. Сборники стихотворений «Подсолнух», «Зимние звезды», «Под деревом», «Дом у колодца».

Кедрин Д. «Родина».

Сурков А. «Человек склонился над водой...». «Бьётся в тесной печурке огонь...». «Видно, выписал писарь мне дальний билет...».

Токмакова И. Сборники стихотворений «Зёрнышко», «Радость», «Скоро в школу», «Деревья», «Разговоры», «Сказочка о счастье».

Уткин И. «Затишье». «Пейзаж». «Сестра». «Ты пишешь письмо мне».

Хармс Д. Стихи.

### **Драматические произведения**

Маршак С.Я. «Петрушка-иностранец». «Двенадцать месяцев». «Горя бояться – счастья не видать». «Умные вещи».

Толстой А. «Золотой ключик». Паустовский К. «Перстенок».

Филатов Л. «Про Федота-стрельца, удалого молодца».

Шварц Е. «Снежная королева». «Сказка о потерянном времени»

## 1 класс

### Литературоведческая пропедевтика

Устное народное творчество. Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, поступок героя, рассказчик и автор. Словесное рисование в рассказах и стихах. Русские народные сказки. Загадки, пословицы и поговорки.

### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Обучение:

- ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работе над грамматически правильным построением устного высказывания;
- показу способов заучивания наизусть стихотворений, обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

**Виды речевой и читательской деятельности:** чтение, аудирование, работа с разными видами текста; библиографическая культура; работа с текстом художественного произведения; работа с научно – популярным и учебными текстами, говорение (культура речевого общения); письмо.

### Чтение

Развитие умения разъяснять заглавие текста. Восприятие на слух звучащей речи. Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам. Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов. Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов. Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного, определение последовательности событий. Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.

Развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Развитие поэтического слуха. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать темп речи и паузы). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### Аудирование

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, развитие умения наблюдать за выразительностью речи автора, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.

### **Работа с разными видами текста**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения, раздела, книги по названию и оформлению. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выслушивать выступления товарищей.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: оглавление, иллюстрации. Типы книг: книга – произведение, книга – сборник. Периодическая печать.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный и выборочный. Подробный пересказ: деление текста на части. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать, предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Рассказ по иллюстрациям. Анализ поступка персонажа и его мотивов (с помощью учителя).

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение словарного запаса, работа со словарём. Умение строить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в форме ответа на вопроса. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональности, выразительности и содержательности. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

## **2 класс**

### **Литературоведческая пропедевтика**

Устное народное творчество. Сказка, былина, потешки, прибаутки загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. Русские народные песни и сказки. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов). Тема и основная мысль произведения. Герои народных сказок и рассказов Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создает (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сравнение. Басни: структура, модель, мораль. Характеристика героев басни. Сказочные герои, придуманные авторами. Язык народных сказок. Язык стихотворений (какие картины нарисованы, какие



слова использует автор).

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Обучение:

- подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;
- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок.

**Виды речевой и читательской деятельности:** чтение, аудирование, работа с разными видами текста; библиографическая культура; работа с текстом художественного произведения; работа с научно – популярным и учебными текстами, говорение (культура речевого общения); письмо.

### **Чтение**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия. Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов. Развитие умения находить ключевые слова в тексте. Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением. Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения. Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части. Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста. Развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно – речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Развитие поэтического слуха. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать темп речи и паузы). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **Аудирование**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, развитие умения наблюдать за выразительностью речи автора, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.

### **Работа с разными видами текста**

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения, раздела, книги по названию и оформлению. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выслушивать выступления товарищей.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: оглавление, иллюстрации. Типы книг: книга – произведение, книга – сборник. Периодическая печать.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный и выборочный. Подробный пересказ: деление текста на части. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (прогнозировать, предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий. Рассказ по иллюстрациям. Анализ поступка персонажа и его мотивов (с помощью учителя).

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Знакомство с простейшими приёмами анализа текста. Деление текста на части. Подробный пересказ текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение словарного запаса, работа со словарём. Умение строить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст или в форме ответа на вопроса. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональности, выразительности и содержательности. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

## **3 класс**

### **Литературоведческая пропедевтика**

Язык стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор), быль и небылиц. Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе, басне. Русские народные и литературные сказки. Особенности, составление плана сказки. Сравнение народной и литературной сказки. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Обучение:

- подробно и кратко пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;

- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.

Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.

**Виды речевой и читательской деятельности:** чтение, аудирование, работа с разными видами текста; библиографическая культура; работа с текстом художественного произведения; работа с научно – популярным и учебными текстами, говорение (культура речевого общения); письмо.

### **Чтение**

Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных). Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Беглое, правильное, осознанное, выразительное чтение. Постепенное увеличение скорости чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению текста (выбрать тон речи, определить логическое ударение). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Аудирование**

Умение определять последовательность событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному произведению. Развитие умения наблюдать за особенностями авторского стиля.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга справочная. Элементы книги: содержание, иллюстрации, аннотация, титульный лист. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели

книги, её справочно – иллюстративный материал). Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания: словари, энциклопедии, справочники.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Характеристика героя произведения с использованием – выразительных средств данного текста. Нахождение слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа текста: краткий пересказ. Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание, план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру и поступков героев.

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, схему, модель. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочными материалами.

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Передача впечатлений. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом их монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).

## **4 класс**

### **Литературоведческая пропедевтика**

Литературная и народная сказки. Характер и характеристика героев художественных текстов. Ритм, порядок слов, знаки препинания в стихотворениях, создание настроения в текстах. Интонация стихотворения. Сравнения, эпитеты, олицетворения. Мотивы народных

сказок. Особенности научно-популярного текста. Заглавие. Составление плана, выборочный пересказ, словесное иллюстрирование. Нравственный смысл произведения.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**

Обучение:

- подробному, сжатому и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;
- составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;
- творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы.

**Виды речевой и читательской деятельности:** чтение, аудирование, работа с разными видами текста; библиографическая культура; работа с текстом художественного произведения; работа с научно – популярным и учебными текстами, говорение (культура речевого общения); письмо.

### **Чтение**

Беглое, правильное, осознанное, выразительное чтение. Постепенное увеличение скорости чтения. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению текста (выбрать тон речи, определить логическое ударение). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Аудирование**

Умение определять последовательность событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно – познавательному произведению. Развитие умения наблюдать за особенностями авторского стиля.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно – популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: выступать по теме, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга справочная. Элементы книги: содержание, иллюстрации, аннотация, титульный лист. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал). Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания: словари,

энциклопедии, справочники.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев. Анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя). Характеристика героя произведения с использованием – выразительных средств данного текста. Нахождение слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии и контрасту. Характеристика героя произведения : портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа текста: краткий пересказ. Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных и ключевых слов, озаглавливание, план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру и поступков героев.

### **Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами**

Определение особенностей учебного и научно – популярного текстов (передача информации). Установление причинно – следственных связей, определение главной мысли текста. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, схему, модель. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочными материалами.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: внимательно выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно – познавательному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Передача впечатлений. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом их монологического высказывания.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения).

*Тематическое планирование*

*1 класс*

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Русские народные сказки	5
2	Басни	1
3	Литературные сказки	4
4	Прозаические произведения	4
5	Лирические произведения	1
6	Драматические произведения	1
		16

*2 класс*

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольная работа
1	Русские народные сказки	3	
2	Басни	2	
3	Литературные сказки	5	
4	Прозаические произведения	4	
5	Лирические произведения	2	1
6	Драматические произведения	1	
		17	1

*3 класс*

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольная работа
1	Русские народные сказки	1	
2	Басни	3	
3	Литературные сказки	4	
4	Прозаические произведения	5	
5	Лирические произведения	3	1
6	Драматические произведения	1	
		17	1

*4 класс*

№ п/п	Тема	Количество часов	Контрольная работа
1	Русские народные сказки	1	
2	Басни	3	
3	Литературные сказки	3	
4	Прозаические произведения	6	
5	Лирические произведения	2	1
6	Драматические произведения	2	
		17	1



## ***Планируемые результаты.***

### ***Личностные результаты***

#### **У выпускника будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

#### ***Выпускник получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и*

*чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### ***Метапредметные***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

##### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

##### **Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

***Выпускник научится:***

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой

коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

***Выпускник научится:***

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

***Выпускник получит возможность научиться:***

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

#### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

##### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

#### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

##### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

*Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.*

#### **Обработка и поиск информации**

##### **Выпускник научится:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

*Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять*

*найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *представлять данные;*
- *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

### **Планирование деятельности, управление и организация**

#### **Выпускник научится:**

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

### ***Предметные результаты***

#### **Круг детского чтения**

#### **1-2 класс**

**Ученик научится:** вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

**Ученик научится:** различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений.

**Ученик получит возможность научиться:** *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

## **Творческая деятельность учащихся.**

### **Ученик научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение: вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение (культура речевого общения), письмо.

### **Ученик научится:**

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- получать информацию о героях, произведении или книге;
- находить информацию о героях произведений;
- использовать информацию для характеристики произведения, книги, героев;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- называть имена 2—3 современных писателей (поэтов);
- перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения с помощью учителя.

### **Ученик получит возможность научиться:**

- *находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.*
- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*



- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6—8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов;
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате.

### 3-4 класс

#### Круг детского чтения

**Ученик научится:** составлять краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Ученик получит возможность научиться:**

- работать с тематическим каталогом;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

#### Литературоведческая пропедевтика

**Ученик научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- находить средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).

**Ученик получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (олицетворение, сравнение, эпитет).

#### Творческая деятельность учащихся

**Ученик научится:** вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета.

**Ученик получит возможность научиться:**

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.*

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование, чтение: вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, говорение (культура речевого общения), письмо.

**Ученик научится:**

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; прогнозировать содержание книги, исходя из названия (фамилия автора и заголовка) и анализа ее структуры (оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту<sup>1</sup>;
- сравнивать информацию из разных источников.
- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма;
- называть имена писателей и поэтов - авторов изучаемых произведений;
- перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).
- определять тему и главную мысль произведения;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему); самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

**Ученик получит возможность научиться:**

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями;
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках; сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.
- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте;
- находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявлять достоверную (противоречивую) информацию.