

## ***Пояснительная записка***

Рабочая программа учебного предмета «**Родная литература (русская)**» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена ФУМО, протокол от 08.04. 2015 г. № 1/15(в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020), на основе рекомендаций по разработке рабочих программ предметов: «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования, Сыктывкар, 2018г.; учебного плана МБОУ «Средняя общеобразовательная школа» с.Айкино.

**Цель** программы «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

Учащиеся аттестуются по окончании курса в данном учебном году.

### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 85 часов в 5 - 9 классах, по 17 часов на каждый год обучения.

## Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Своеобразие родной литературы

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

*Теория литературы.* Художественная литература как искусство слова.

#### Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей.

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

*Теория литературы.* Устное народное творчество. Жанры фольклора

#### Из литературы XIX века

##### Басни

**Толстой Л.Н.** Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «**Два товарища**», «**Лгун**», «**Отец и сыновья**». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

*Теория литературы.* Литературные жанры: басня. Композиция басни. Аллегория.

#### Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов. **Вяземский П.А.** Стихотворение «**Первый снег**». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

*Теория литературы.* Изобразительно-выразительные средства. Звукопись.

#### Творчество поэтов и писателей XIX века

**Станюкович К.М.** Рассказ «**Рождественская ночь**»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

*Теория литературы.* Рассказ как жанр эпоса. Идея произведения.

**Чехов А.П.** «**В рождественскую ночь**». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Трагическая судьба героини в рассказе А.П. Чехова «**Спать хочется**» (на выбор).

*Теория литературы.* Юмор. Сюжет.

#### Из литературы XX века

Литературные сказки. Произведения **Б. Шергина**. Сказка «Данило и Ненила», «Сказки о Шише» (на выбор учителя). Народная мудрость и смекалка. Нравственная основа сказок.

**Пермяк Е.А.** Сказка «**Березовая роща**». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки.

*Теория литературы.* Аллегория. Своеобразие языка автора.

**Бунин И.А.** Художественная идея рассказа Бунина И.А. «**Лапти**».

**Алексеев С.П.** «Рассказы о Суворове и русских солдатах». Прославление мужества и патриотизма. Воспитание силы воли, выносливости.

*Теория литературы.* Автор-повествователь.

**Пришвин М.М.** Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» и др. (на выбор)

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы. **Ильина Е.** «Четвертая высота». Мужество и героизм, проявленные героиней во время Великой Отечественной войны.

*Теория литературы.* Тема, проблема, идея произведения. Система образов.

**Алексин А.Г.** «Самый счастливый день». Смысл названий и тематика рассказа.

### **Стихи о прекрасном и неведомом**

**Д. Самойлов** «Сказка», **В. Берестов** «Почему-то в детстве...».

*Теория литературы.* Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение. Рифма.

## **6 класс**

### **Своеобразие родной литературы**

Родная литература как способ познания жизни.

### **Русский фольклор**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Отражение в сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» представлений древних людей о мире. Художественные особенности сказки.

*Теория литературы:* фольклор, эпос, жанры фольклора, сказка как жанр устного народного творчества.

### **Из литературы XIX века**

**Дмитриев И.И.** Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

*Теория литературы:* басня, аллегория.

### **Родная природа в стихах поэтов XIX века**

**Некрасов Н.А.** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей.

*Теория литературы:* тема, художественно - изобразительные средства: сравнение, олицетворение.

### **Из литературы XX века**

**Гайдар А.П.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

*Теория литературы:* повесть как жанр литературы, образ героя.

**Бажов П.П.** Сказ «Голубая змейка». Человек труда в сказах П.П. Бажова  
*Теория литературы:* сказ как жанр литературы, композиция произведения.

История глазами ребенка по повести **Алексеева С.П.** «История крепостного мальчика».

*Теория литературы:* повесть как жанр литературы, проблематика.

**Паустовский К.Г.** «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан» (на выбор).  
*Теория литературы:* юмор, пейзаж.

**Крапивин В.П.** «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле. Маленькие чудеса, которые приносят радость.

**Ольга Берггольц** «Письмо на Каму», **К. Паустовский** «Среди сугробов и воронок..» анализ стихотворений.

*Теория литературы:* лирика как род литературы, идея, тема.

**Воробьёв К.Д.** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

*Теория литературы:* психологизм.

**Яковлев Ю.Я.** Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных.

*Теория литературы:* сюжет, проблема.

### **Стихи о прекрасном и неведомом**

**А. Блок** «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», **Н. Гумилёв** «Жираф» (на выбор).

*Теория литературы:* стихотворные размеры, рифма, выразительные средства.

### *7 класс*

### **Своеобразие родной литературы**

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

*Теория литературы.* Художественный образ. Рассказчик. Персонаж.

### **Древнерусская литература**

Значение «Поучения» Владимира Мономаха.

*Теория литературы.* Поучение.

### **Из литературы XIX века**

#### **Литературные сказки**

**Гарин-Михайловский Н.Г.** Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка

*Теория литературы.* Литературная сказка. Система образов персонажей. Проблематика. Сюжет. Язык художественного произведения.

## **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

**Гаршин В.М.** Психологизм произведений писателя. «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

*Теория литературы.* Новелла. Психологизм. Аллегория. Иносказание.

## **Из литературы XX века**

**Чарская Л.А.** «Гимназистки». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

*Теория литературы.* Повесть.

**Приставкин А.И.** Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

*Теория литературы.* Понятие о теме и проблематике произведения.

**Алексин А.Г.** «Домашнее сочинение». Смысл названия и тематика рассказа.

*Теория литературы.* Рассказ. Тематика произведения. Композиция.

**Аверченко А.Т.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном – с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

*Теория литературы.* Сатира и юмор.

**Астафьев В.П.** Сложный мир взаимоотношений в рассказе «Капалуха».

*Теория литературы.* Идея произведения.

**Крупин В.Н.** Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

*Теория литературы.* Тема, сюжет, композиция произведения. Психологический параллелизм. Герой. Портрет.

**Телешов Н.Д.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

*Теория литературы.* Сказка. Нравственные проблемы.

**Крапивин В.П.** «Звезды под дождем». Конфликт мира детства и мира взрослых, облеченных властью над детьми.

*Теория литературы.* Конфликт произведения.

**Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

*Теория литературы.* Герой. Внутренний мир героя.

## **Стихи о войне.**

Тема Великой Отечественной войны в стихотворениях Э. Асадова «Письмо с фронта», «День Победы. И в огнях салюта».

## **Стихи о прекрасном и неведомом**

**Твардовский А.Т.** «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

*Теория литературы.* Лирика - род литературы. Изобразительно-выразительные средства. Стихотворный размер. Рифма и ритм. Лирический герой.

### **8 класс**

## **Своеобразие родной литературы**

Слово как средство создания образа.

*Теория литературы.* Художественный образ.

## **Древнерусская литература**

«Повесть о Евпатии Коловрате». Образ главного героя повести. Бесстрашие, сила воли, патриотизм главного героя.

*Теория литературы.* Жанры древнерусской литературы: слово, повесть, житие, поучение.

## **Из литературы XIX века**

**Пушкин А.С.** Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство.

*Теория литературы.* Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

## **Из литературы XX века**

**Бунин И.А.** Рассказы из цикла «Темные аллеи» (по выбору учителя и учащихся). Художественная идея рассказов Бунина И.А. Тематика и проблематика рассказов.

*Теория литературы.* Композиция. Система образов.

**Нагибин Ю.М.** Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя).

*Теория литературы.* Автор-повествователь.

**Паустовский К.Г.** Рассказ «Телеграмма». Взаимоотношения детей и родителей. Равнодушие и милосердие.

**Екимов Б.В.** Рассказ «Говори, мама, говори». Осознание героиней своих ошибок и желание их исправить.

*Теория литературы.* Тема, проблема, идея произведения. Система образов. Психологизм.

**Масс А.В.** «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (на выбор учителя).

*Теория литературы.* Позиция автора. Реальность и вымысел.

**Крупин В.Н.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

*Теория литературы.* Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.

**Габова Е.В.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

*Теория литературы.* Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.

**Закруткин В.** Повесть «Матерь человеческая». Величие души русской женщины-матери во время Великой Отечественной войны.

*Теория литературы.* Проблематика. Образ главной героини.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века**

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения **Есенина С.А.** «Песнь о собаке» и стихотворения **Анфилова Г.И.** «Собака».

*Теория литературы.* Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение и др. Ритм. Рифма.

### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

**Бальмонт К.** Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

*Теория литературы.* Изобразительно-выразительные средства: рифма, размер.

## **9 класс**

### **Своеобразие родной литературы**

Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Из литературы XVIII века**

**Карамзин Н.М.** «Прекрасная царевна и счастливый карла».

### **Из литературы XIX века**

#### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н

*Теория литературы.* Звукопись. Изобразительно-выразительные средства. Рифма, размер

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

**Пушкин А.С.** Романтические поэмы Пушкин (по выбору учителя и учащихся). Сила страстей в романтических поэмах.

*Теория литературы.* Романтизм.

## **Из литературы XX века**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. **Горький А.М. «Макар Чудра».** Герои неоромантизма.

*Теория литературы.* Неоромантизм.

**Тэффи** (Лохвицкая Надежда Александровна). **«Неживой зверь»**

*Теория литературы.* Стиль писателя.

**Быков В. «Обелиск».** Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной прозы.

*Теория литературы.* Тема, проблема, идея произведения. Система образов. Психологизм.

**Рассказ Шукшина В.М. «Волки».** Нравственная основа рассказа. Образ «чудика» в современной прозе.

*Теория литературы.* Юмор. Ирония.

**Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви».** Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала.

*Теория литературы.* Легенда.

**Толстая Т.Н. «Соня».** Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

*Теория литературы.* Традиции и новаторство.

**Екимов Б.П. «Ночь исцеления».** Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. **«Возвращение».** Вера и безверие в рассказе. Тема праведника в рассказе.

*Теория литературы.* Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип.

## **Родная природа в произведениях поэтов XX века**

**Брюсов В.Я.** Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

*Теория литературы.* Изобразительно-выразительные средства: эпитет, метафора, сравнение и др. Ритм. Рифма.

## **Стихи о прекрасном и неведомом.**

**Рождественский Р.И.** Стихотворения (по выбору учителя и учащихся). Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

*Теория литературы.* Изобразительно-выразительные средства. Новаторство поэтики.



## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Тема	Кол-во часов	из них	
			Р.р.	К.р.
1	Своеобразие родной русской литературы. Русский фольклор	1		
2	Из литературы XIX века.	5		
3	Из литературы XX века.	11	2	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

### 6 класс

№	Тема	Кол-во часов	из них	
			Р.р.	К.р.
1	Своеобразие родной русской литературы. Русский фольклор	1		
2	Из литературы XIX века	2		
3	Из литературы XX века	14	2	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

### 7 класс

№	Тема	Кол-во часов	из них	
			Р.р.	К.р.
1	Своеобразие родной русской литературы.	1		
2	Из литературы XIX века	2		
3	Из литературы XX века	14	2	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

### 8 класс

№	Тема	Кол-во часов	из них	
			Р.р.	К.р.
1	Своеобразие родной литературы. Древнерусская литература	1		
2	Из литературы XIX века	1		
3	Из литературы XX века	15	2	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

*9 класс*

№	Тема	Кол-во часов	из них	
			Р.р.	К.р.
1	Своеобразие родной литературы	1		
2	Из литературы XVIII века	1		
3	Из литературы XIX века	2		
4	Из литературы XX века	13	2	1
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

## ***Планируемые результаты***

### ***Личностные результаты***

- Российская гражданская идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

## ***Предметные результаты***

### ***5 класс***

#### **Ученик научатся:**

- понимать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров (на своем уровне);
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспринимать и интерпретировать прочитанное; пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различным видами пересказа;
- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

### ***6 класс***

#### **Ученик научится:**

- определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;
- пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или



публицистическую тему (на своем уровне);

- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

### *7 класс*

#### **Ученик научится:**

- пересказывать сюжет, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе;
- выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

### *8 класс*

#### **Ученик научится:**

- понимать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров (на своем уровне); создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном

произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (на своем уровне);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### *9 класс*

#### **Ученик научится:**

- использовать коммуникативно-эстетических возможности родного языка;
- понимать потребность в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров (на своем уровне); создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- владеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю (на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (умение пользоваться терминами, изученными в этом классе);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему (на своем уровне);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.